



Ville de
Saint-Laurent du Maroni
Sèves de Guyane

DU 13 AU 19
OCT. 2018

AMERICA MOLO MAN!

FESTIVAL
DE CINÉMA

GRATUIT

10^{ÈME} ÉDITION
AFRICA MOLO MAN

CINÉMA MUNICIPAL

le toucan

WWW.SAINTLAURENTDUMARONI.FR/CINÉMALETOUCAN



ÉDITO

REGARDS VERS L'AFRIQUE

La Mairie de Saint-Laurent du Maroni a le plaisir de vous présenter la 10^{ème} édition du festival de cinéma America Molo Man !* qui, nous l'espérons, sera aussi riche en rencontres et en émotions que les éditions précédentes.

Par la diffusion de films documentaires et de fictions, le festival reste fidèle à son exigence de départ : proposer un regard sur notre société qui permette le débat, la réflexion, le dialogue et l'ouverture vers l'autre.

Ce regard s'envolera, cette année, au-delà de l'Atlantique, vers le continent africain, où le cinéma ne cesse de se réinventer, avec des réalisateurs talentueux, abordant des thèmes d'actualité qui trouveront certainement un écho dans notre département.

Attachés à la mise en avant des productions guyanaises, nous vous-en réservons une sélection pour la soirée d'ouverture en plein air. Elle sera l'occasion de découvrir des courts-métrages de qualité et de finir la soirée en musique sur des tons jazzy.

Projections, rencontres avec les réalisateurs ou producteurs, exposition photographique, nous espérons que cette semaine cinématographique, entièrement gratuite, sera à la hauteur de cette 10ème édition !

BON FESTIVAL !

L'équipe de la Ville de Saint-Laurent du Maroni

* « C'est l'Amérique ! » (Langue Kali'na) »

CINÉMA MUNICIPAL

le toucan



AMERICA MOLO MAN!



SAMEDI 13 OCTOBRE

EN PLEIN AIR, AU BORD DU MARONI - OFFICE DU TOURISME

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

18h30 PRÉSENTATION DU FESTIVAL & DES PARTENAIRES

19h00 FILMS RÉALISÉS DANS LE CADRE DE SLM FACTORY FILM

19h35 WAYANA EITOPONPÉ

19h45 A MEICHO DI BEE TANG A INI DENG TOE GOONTAPOE
(LA FILLE QUI VIVAIT ENTRE DEUX MONDES)

19h55 MÉLANCOLIE

20h15 CACHE-CACHE

20h20 MIRELANDE

20h55 CLAIR OBSCUR + LE VOL

21h10 JE T'ENVOIE TOUTES MES LUMIÈRES

22h00 CE QUE JE SUIS : IDENTITÉ ET ADOLESCENCES

RESTITUTION DE L'ATELIER PROGRAMMATION

22h45 CONCERT JESSICA MARTIN

MERCREDI 17 OCTOBRE

VILLAGE PIERRE (TERRAIN DE FOOT)

19h00 BATTLEDREAM CHRONICLE

TOUTES LES PROJECTIONS SONT GRATUITES !

DU 14 AU 19 OCTOBRE

AU CHAPITEAU MUNICIPAL (RUE MILIEN)

DIMANCHE 14 OCTOBRE

19H00 KINSHASA MAKAMBO

20H45 I AM NOT A WITCH

LUNDI 15 OCTOBRE

19H00 LA MISSION FLEUVE

MARDI 16 OCTOBRE

19H00 VIVRE RICHE

20H30 UNT+ LES ORIGINES

JEUDI 18 OCTOBRE

19H00 LA COLÈRE DANS LE VENT

20H45 WULU

VENDREDI 19 OCTOBRE

19H00 RENCONTRES EN GUYANE

21H00 AS BOAS MANERAS

DU 14 AU 19 OCTOBRE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
SUR LES TRACES DE BOTOMAN

SAMEDI 13 OCTOBRE

EN PLEIN AIR, AU BORD DU MARONI - OFFICE DU TOURISME

18h30

PRÉSENTATION DU FESTIVAL & DES PARTENAIRES

19h00

FILMS RÉALISÉS DANS LE CADRE DE SLM FACTORY FILM

SLM Factory Film est un nouveau dispositif d'accompagnement de porteurs de projets de court-métrage dans l'Ouest guyanais. Encadré par le réalisateur Serge Poyotte, ce dispositif permet de développer 3 projets de court-métrage de fiction sur Saint-Laurent du Maroni. De l'écriture au montage, les jeunes auteurs réalisateurs ont réalisé leur film grâce à l'appui logistique et technique de l'association Atelier Vidéo & Multimédia. À travers la réalisation de courts-métrages, les objectifs du dispositif sont de faire découvrir le monde du cinéma, de susciter des vocations, de faire connaître des parcours professionnels aux jeunes auteurs-réalisateurs ainsi qu'à l'ensemble des jeunes des quartiers intervenus dans le processus de réalisation.

TU CONNAIS PAS MES PARENTS !

De Yan Jean-françois

Fiction / 10 min

C'est l'histoire de Christophe, un jeune de 16 ans qui apprend qu'il va être père. Le jeune garçon appréhende d'annoncer la nouvelle à sa famille et ses craintes lui font imaginer les pires réactions de ses parents.

MALAONI

De Miremonde Fleuzin

Fiction / 16 min

Une jeune amérindienne et un homme bushinengue qui se sont compris sans se parler... Dans le silence assourdissant des mots, un regard parfois suffit...

LA DENT

De Ophélie Carpentier

Fiction / 7 min

Loa trouve sur la plage un étrange petit objet. Au fur et à mesure de l'observation et de la manipulation, l'artefact va se révéler être une dent. Cette découverte originale devient une quête alors que Loa se met en tête de retrouver la personne qui l'a perdue. Une multitude de rencontres et autant de sourires sont examinés.

19h35

WAYANA EITOPONPÉ

De Julien MORAND / Animation / Guyane / 2017 / 6 min

« Wayana eitoponpé » illustre par des tableaux animés les grands mythes fondateurs de la civilisation amérindienne Wayana.

19h45

A MEICHO DI BEE TANG A INI DENG TOE GOONTAPOE (LA FILLE QUI VIVAIT ENTRE DEUX MONDES)

Par l'association Libacadabra dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images.

Fiction / Guyane / 2017 / 6 min

19h55

MÉLANCOLIE

Court métrage de fiction écrit et réalisé par Ludovic Guillaume dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images.

Fiction / Guyane / 2017 / 13 min / Avec Christophe Pierre, Sterela Abakamofoe, Cédric Ross / Production Atelier Vidéo & Multimédia

Un jeune homme solitaire décide de prendre un chemin des plus inattendu...

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

PRÉSENTÉE PAR MIREMONDE, SLAMEUSE ET COMÉDIENNE.

20h15

CACHE-CACHE

De Cédric Simoneau / Fiction / Guyane

2018 / 3 min / Avec Gregory Alexander, Pharell Joseph

En pleine forêt amazonienne, dans un carbet, un enfant joue à cache-cache.

Il éclate de rire quand il est retrouvé par son père. Maintenant c'est à son tour de compter.



20h20

MIRELANDE

De Philippe Passon / Fiction/ Guyane / 2018 / 23 min

Prix de Court 2018. EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Mirelande est une adolescente sérieuse, sans histoires. Sa vie n'est pas particulièrement confortable. Elle vit avec sa grand-mère, sa sœur et son petit frère dans un quartier pauvre de Guyane, et elle s'en accommode.

Mais un jour, un fâcheux événement réveille en elle un sentiment d'injustice et la pousse à se révolter, bousculant son rapport à l'autorité.

20h55

CLAIR OBSCUR + LE VOL

2 courts-métrages d'animation

De Alain Bidard

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

CLAIR OBSCUR

Martinique / 2016 / 4 min

Un homme a une petite sphère de ténèbres au milieu de la poitrine - des ténèbres accompagnées d'une terrible douleur et qui se mettent à absorber toute la lumière environnante.

LE VOL

Court-métrage d'animation / Martinique / 2018 / 4 min

Le parcours psychologique d'un réfugié climatique qui a perdu sa maison et toute sa famille lors de l'ouragan Maria. C'est l'histoire de son voyage de l'obscurité à la lumière.

21h10

JE T'ENVOIE TOUTES MES LUMIÈRES

De Marie Karine Thebia

Fiction / Guyane / 2018 / 28 min

Avec Jessica Martin, Shirley Jean-charles

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE LA COMÉDIENNE

Myriam pour se rassurer consulte une voyante par téléphone. Hypnotisée par les prédictions de cette médium arrivera-t-elle à sortir de cette spirale infernale ?

22h00

CE QUE JE SUIS : IDENTITÉ ET ADOLESCENCES

RESTITUTION DE L'ATELIER PROGRAMMATION

45 min - Infos p. 13

22h45

CONCERT JESSICA MARTIN Duo Voix/Guitare Jazz Blues



DIMANCHE 14 OCTOBRE

AU CHAPITEAU MUNICIPAL (RUE MILIEN)

17h00

INAUGURATION DE L'EXPOSITION "SUR LES TRACES DE BOTOMAN"
ATELIER MASHUP AVEC L'ASSOCIATION AVM

19h00



KINSHASA MAKAMBO

De Dieudo Hamadi

Documentaire / RDC / 2018 / 1h15

Berlinale - Panorama 2018 / True-False, USA 2018

Cinéma du Réel - Compétition Internationale, France 2018

Christian, Ben et Jean-Marie luttent pour l'alternance politique et la tenue d'élections libres dans leur pays, la République Démocratique du Congo. Mais le Président s'accroche au pouvoir... Comment changer le cours des événements ? Faut-il s'allier avec l'opposant historique et son puissant parti ? Le dialogue est-il encore possible ou doit-on se résoudre au soulèvement populaire et risquer un bain de sang ? Kinshasa Makambo nous plonge dans le combat de ces trois activistes, que ni les balles, ni la prison, ni l'exil ne semblent pouvoir arrêter...

20h45



I AM NOT A WITCH

De Rungano Nyoni

Avec Margaret Mulubwa, Henry B.J. Phiri, Nancy Mulilo

Fiction / Zambie-G.B-France / 2017 / 1h34 / VOSTFR

Prix du meilleurs long métrage Festival Vues d'Afrique de Montréal

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?

LUNDI 15 OCTOBRE

AU CHAPITEAU MUNICIPAL (RUE MILIEN)

19h00

LA MISSION FLEUVE AVANT PREMIÈRE !

De Philippe Rostan

Documentaire / France / 2018 / 52 min

SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE L'ASSOCIATION AIDES

La Mission fleuve, film documentaire sur le fléau du sida en Guyane, le département français le plus touché. Le VIH est frappé du sceau du tabou, du déni. Les membres de l'association AIDES sillonnent le fleuve Maroni (Guyane) pour y mener une action préventive et curative autour du sida. De par leur origine, leur vie, ils sont en contact direct avec les populations locales et connaissent leurs langues, leurs cultures.



MARDI 16 OCTOBRE

AU CHAPITEAU MUNICIPAL (RUE MILIEN)

19h00



VIVRE RICHE

De Joël Akafou

Documentaire / Belgique-Burkina Faso-France / 2017 / 53 mn
Vraivrai Films production

Prix du meilleur film documentaire au Festival International du Film de Bruxelles, 2017, Sesterce d'Or George, Meilleur moyen-métrage de la compétition internationale, Visions du Réel, 2017, Collection Lumières d'Afrique-AfricaDoc/ Ardèche Image

SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR

« Rolex le Portugais » a tenté l'aventure au Burkina Faso voisin, sans succès. Le voici de retour à Abidjan, pour gagner beaucoup d'argent. Avec ses compagnons, âgés de 15 à 25 ans, il vit de l'économie informelle, en particulier celle du « broutage », soit des arnaques sur Internet, en profitant des largesses pécuniaires de blanches en mal d'amour ou de sensations, qu'ils vont ensuite brûler dans les maquis (débits de boisson) ou les boîtes. Les protagonistes de Vivre Riche appartiennent à une jeunesse mutante, déboussolée par les années de guerre civile, qui n'entend ni plus ni moins « encaisser la dette coloniale ».

20h30 AVANT PREMIÈRE !

UNTÏ LES ORIGINES

De Christophe Yanuwana Pierre

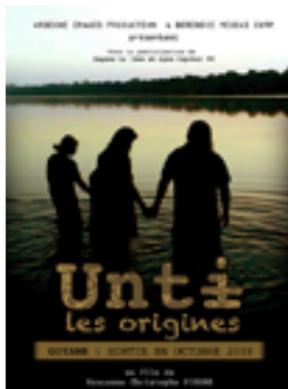
Documentaire / Guyane / 2018 / 56m

Work in progress (version non définitive)

Bérénice Médias Corp & Ardèche Images Production

Guyane 1ère / Lyon Capital TV / Collection DOC AMAZONIE-CARAIBES

SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



« Mon voyage vers Talwakem (celui qui reflète en langue wayana) était une quête où j'étais à la recherche de mon identité.

Je fais parti du peuple Kali'na, j'ai grandi au bord du fleuve Maroni. J'ai choisi de disséquer mon esprit, d'exposer ma quête pour transmettre à mon tour le peu que j'ai appris en ce monde.

De la plage de Yalimapo, lieu de la première rencontre entre mon peuple et les européens jusqu'au Tumuc Humac, qui reste la demeure de Kailawa, un grand guerrier Wayana. Un voyage qui met en évidence notre lien à ces terres. »



19h00

BATTLEDREAM CHRONICLE

De Alain Bidard

Animation, Science-fiction / Martinique / 2015 / 1h48

SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

En l'an 2100, l'empire de Mortemonde colonise la quasi totalité des nations de la terre et réduit leur population en esclavage. Les esclaves sont contraints de collecter 1000XP chaque mois au Battledream, un jeu vidéo dans lequel on peut réellement mourir.



JEUDI 18 OCTOBRE

AU CHAPITEAU MUNICIPAL (RUE MILIEN)

19h00



LA COLÈRE DANS LE VENT

D'Amina Weira

Documentaire / Niger-Bénin-France / 2016 / 54 min

Vraivrai Films production / Prix Développement durable attribué par l'IFDD,

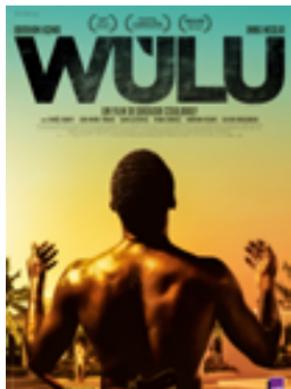
Prix Meilleur court et moyen métrage attribué par l'OIF, Festival Vues d'Afrique, Canada, 2017, Sélection États généraux du film documentaire, Lussas 2016 (France)

SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR

Dans ma ville d'origine Arlit, au Nord du Niger, Areva exploite l'uranium depuis 1976. Aujourd'hui, une bonne partie de cette région, balayée par les vents de sable, est contaminée. La radioactivité ne se voit pas et la population n'est pas informée des risques qu'elle encourt. Cette exploitation a complètement désorganisé la vie de la population. Une partie de l'année, de violents vents de sable enveloppent entièrement la ville. Ce vent de poussière propage des substances radioactives. Chacun cherche un abri. La ville devient calme, toutes les activités sont stoppées.

Mon père, travailleur de la mine d'uranium en retraite, est au cœur de ce film. Il va dépoussiérer ses souvenirs, les 35 années de son passage à la mine. Grâce à mon père, je vais à la rencontre d'autres anciens travailleurs qui ont certainement leur mot à dire.

20h45



WULU

De Daouda Coulibaly

Avec : Ibrahim Koma, Inna Modja

Fiction / Mali / 2017 / 1h35

FESPACO - Prix de la meilleure interprétation masculine (2017)

Ladji a 20 ans. Il travaille dur comme apprenti-chauffeur à Bamako. Lorsqu'on lui refuse une promotion qu'il estime avoir largement méritée, il décide de contacter Driss, un dealer de drogue, qui lui doit une faveur. Avec deux compères, Ladji plonge dans l'univers du trafic de cocaïne...

VENDREDI 19 OCTOBRE

AU CHAPITEAU MUNICIPAL (RUE MILIEN)

17h00

ATELIER MASHUP AVEC L'ASSOCIATION AVM

19h00



RENCONTRES EN GUYANE

De Xavier Gayan

Documentaire / France / 2017 / 1h30

SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Mais qu'est-ce que la Guyane ?

Une certitude. La Guyane n'est pas une île.

Mais alors qu'est-ce que c'est ? Tourné quelques années avant la crise de mars-avril 2017, le documentaire Rencontres en Guyane donne la parole aux habitants. Il témoigne de la difficulté à définir ce territoire et des identités plurielles qui l'habitent. A l'espoir de voir ce melting-pot devenir une richesse se heurte la complexité des relations intercommunautaires. D'autres sujets sont abordés comme les traditions trop machistes de certaines ethnies ou les difficultés des rapports hommes/femmes avec pour toile de fond le carnaval qui dure 2 mois et demi en Guyane. Au fil des rencontres on sent poindre la crise à venir.

21h00



AS BOAS MANERAS

De Juliana Rojas, Marco Dutra

Avec *Isabél Zuaa, Marjorie Estiano, Miguel Lobo*

Fiction-Fantastique / Brésil / 2018 / 2h15 / Vostfr

Prix spécial du jury au Festival de Locarno, Prix du public L'étrange Festival,

Prix du jury au Festival International du Film Fantastique de Gérardmer 2018

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Clara, une infirmière solitaire de la banlieue de São Paulo, est engagée par la riche et mystérieuse Ana comme la nounou de son enfant à naître. Alors que les deux femmes se rapprochent petit à petit, la future mère est prise de crises de somnambulisme

DU 14 DU 19 OCTOBRE

EXPOSITION AU CHAPITEAU MUNICIPAL (RUE MILIEN)

ET DU 26 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE

AU CAMP DE LA TRANSPORTATION

SUR LES TRACES DE BOTOMAN

UNE EXPOSITION PHOTOS DE MARIANNE DOULLAY



Nous sommes le lundi 13 octobre 2014, il est 8h00 du matin.

Les deux pirogues quittent le quai MTL à Saint-Laurent-du-Maroni direction Albina : faire les courses et le plein d'essence pour les 10 jours que va durer le tournage du documentaire Botoman métier piroguier.

À bord de la pirogue technique 11 personnes : réalisateur, chef opérateur, preneurs de sons, assistants, production et takaristes. Elle suivra la pirogue de fret avec à son bord Séké et ses deux acolytes Okassi et Benco, les protagonistes du film. Ils transportent une cargaison dont la destination finale est Antecume Pata...

Les 103 images qui constituent l'exposition sont cadencées par le tournage des séquences du film et le rythme de la vie en écho aux pulsations du fleuve. Participer en tant que photographe de plateau au tournage de Botoman, 10 ans après mon premier voyage, c'est partir à la rencontre d'une nouvelle intimité, celle des jours qui passent à bord de la pirogue.

LE FILM *BOTOMAN, MÉTIER PIROGUIER* (DIDIER URBAIN / GUYANE / 2017 / 52 min) SERA PROJETÉ EN PLEIN AIR AU CAMP DE LA TRANSPORTATION LORS DU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE 26 OCTOBRE À 20H00 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DIDIER URBAIN ET DE LA PHOTOGRAPHE MARIANNE DOULLAY.



4^{èmes} RENCONTRES INTERNATIONALES
DU FILM DOCUMENTAIRE
DOC AMAZONIE CARAÏBE

EN PARALLÈLE

Les 4^{èmes} Rencontres internationales du film documentaire auront lieu à Saint-Laurent du Maroni du 15 au 19 octobre 2018 avec des rencontres de coproduction réunissant des auteurs, producteurs, diffuseurs et institutionnels venant de Guadeloupe, Guyane, Haïti, Martinique et de métropole.

La journée du 16, présidée par Wallis Kotra, directeur exécutif en charge de l'Outre-mer à France Télévisions, est placée sous le thème du développement et de la structuration de la filière audiovisuelle dans nos régions Antilles - Guyane.

Avec la participation de France Ô et des antennes Guadeloupe, Guyane et Martinique la 1^{ère}.



PASSEURS D'IMAGES



Pour la 5^{ème} année le festival America Molo Man accueille dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images des ateliers et des rencontres autour de l'éducation à l'image.

ATELIER PROGRAMMATION

RESTITUTION EN PLEIN AIR LE 13 OCTOBRE 2018 À 22H

CE QUE JE SUIS : IDENTITÉ ET ADOLESCENCES

Ce programme est issu d'un atelier de programmation, réalisé par un groupe de jeunes cayennais de 16 à 20 ans. Ils ont visionné 12 films courts et, après discussion et choix, ils ont élaboré un programme de 45 minutes. Les films choisis questionnent la notion de construction de soi, l'entrée dans l'âge adulte, ainsi que le rapport à nos racines.

Cet atelier a été organisé en partenariat avec l'association TANGRAM qui travaille avec des jeunes du quartier Arc en ciel à Rémire Montjoly dans le but de sensibiliser d'abord au cinéma et à ses enjeux artistiques et culturels, mais aussi contribuer à l'éveil social des jeunes participants en questionnant un thème de réflexion via un choix d'œuvres cinématographiques et en leur proposant de venir participer à deux jours de festival à Saint-Laurent du Maroni.

SÉANCES RENCONTRES AVEC DES RÉALISATEURS INVITÉS DU FESTIVAL

LE 16 OCTOBRE 2018 À 17H SALLE POLYVALENTE DE PADDOCK

LE 18 OCTOBRE 2018 À 17H AUX SABLES BLANCS À L'ÉCOLE VOYER

Ces séances ont pour objectif de sensibiliser à la culture cinématographique un public éloigné des salles de cinéma. Il s'agit d'une rencontre avec un réalisateur avec la projection d'un film et un échange autour de l'analyse filmique et/ou des métiers du cinéma.

Depuis 2013 l'Association Atelier Vidéo & Multimédia coordonne en Guyane le dispositif Passeurs d'images en accompagnant et mettant en place :

- Des ateliers de pratique cinématographique et audiovisuelle dans les quartiers,
- Des séances rencontres avec des réalisateurs,
- Le partenariat avec des festivals et des structures sociales pour le programme « Parcours de cinéma en festivals »,
- Des formations portant sur l'éducation à l'image.

MASHUP

AVEC L'ASSOCIATION AVM

ATELIERS MASHUP LE MONTAGE VIDÉO AU BOUT DES DOIGTS

La table Mashup s'invite au festival America Molo Man les dimanche 14 et vendredi 19 octobre à 18h au Chapiteau municipal.

Cet outil numérique et interactif qui prolonge la technique du Mashup consiste à monter des images et des sons extraits d'œuvres préexistantes pour en recréer de nouvelles. La table Mashup permet ainsi de s'initier au montage vidéo tout en laissant libre court à son intuition et sa créativité.

RENCONTRES SCOLAIRES

AVEC LES RÉALISATEURS

Durant cette semaine de festival, des séances scolaires sont organisées au Collège Léodate Volmar autour de films *Rencontres en Guyane* de Xavier Gayan et *BattleDream Chronicles* de Alain Bidard.





ALAIN BIDARD

Alain Bidard est un réalisateur martiniquais de films d'animation. qui travaille en France depuis 17 ans. En 1996, après son baccalauréat, il entre à SUPINFOCOM, l'une des meilleures écoles d'animation 3D d'Europe. Son premier film, "Pixies", est sélectionné dans de nombreux festivals dont le prestigieux festival Imagina à Monaco et l'Anima de Bruxelles. Dans les années 2000, Alain Bidard réalise de nombreux autres courts-métrages tous primés en festivals. Puis en 2015, il sort son premier long-métrage d'animation, "Battledream Chronicle", un film à succès pour lequel il remporte 20 prix et 70 nominations dans le monde entier.



MARIANNE DOULLAY

Née à Marseille en 1965. Journaliste, photographe, graphiste, impliquée depuis 30 ans dans la vie culturelle et citoyenne. Elle est co-fondatrice du journal Taktik à Marseille qui accompagnera les années 90 en termes de culture et société. Elle sera ensuite actrice au sein de l'Association cours Julien et portera avec son équipe la Fête du Plateau, une fête de quartier emblématique, de 1998 à 2015. Curieuse, passionnée de voyages et de rencontres, elle découvre la Guyane en 2004 en participant activement au Festival des TransAmazoniennes avec l'Association Vidéo et Multimédia. Elle restera émue et bouleversée par ce périple, par la dimension de la forêt, la philosophie des peuples du fleuve Maroni et n'aura désormais qu'une envie : revenir. Aussi, lorsqu'en 2014, la proposition d'accompagner le tournage du documentaire Botoman métier piroguier lui est faite, elle attrape son appareil photo et part à l'aventure.



XAVIER GAYAN

Né à Pau en 1975, Xavier Gayan passe son enfance et son adolescence en Outre-Mer, principalement en Guyane. C'est à Montpellier qu'il réalise ses premiers courts métrages tout en suivant des études universitaires de cinéma et de théâtre. Auteur, dramaturge, comédien, metteur en scène et réalisateur, il alterne entre réalisation de courts-métrages, création théâtrale avant de passer au documentaire avec un hommage au film de Louis Malle "Place de la République" dont il reprend le dispositif de micro-trottoir. Il poursuit son expérience de cinéma direct avec "Rencontres en Guyane" et "Les poètes sont encore vivants".



JESSICA MARTIN

Passionnée d'arts depuis l'enfance, Jessica Martin évolue dans le monde artistique comme comédienne et chanteuse. En 2017, elle interprète le rôle de Myriam, personnage principal de "Je t'envoie toutes mes lumières" de Marie-Karine Thébica, court-métrage sélectionné dans deux festivals de courts aux États-Unis.



CHRISTOPHE YANUWANA PIERRE

Né à Saint-Laurent du Maroni, Christophe Yanuwana Pierre grandit au village Terre-Rouge dans une famille de 4 enfants. Il s'initie à la pratique audiovisuelle avec le Pôle Image du Maroni. Il exerce un an en tant que Chargé de Mission auprès du Sous-Préfet aux communes de l'intérieur, poste dans lequel il touche de près la réalité des Peuples Autochtones en Guyane.

Par la suite il réalise son premier film "Unti, les origines" et joue également le rôle de Toko dans la deuxième saison de la série Guyane (Shine Films, Canal+). Christophe Yanuwana Pierre est engagé dans la cause autochtone. Il est co-fondateur et porte-parole du mouvement Jeunesse Autochtone de Guyane. En juin 2018 il est élu vice-président du Grand Conseil Coutumier des Peuples Amérindiens et Bushinengé. Il est à l'initiative du lancement du cinéma itinérant "Kuwenejai" (Je te vois, je te regarde en langue Wayana) qui organise des projections de films dans les villages autochtones.



PHILIPPE ROSTAN

Philippe Rostan est un réalisateur né au Vietnam en 1964. Il débute sa carrière comme assistant-réalisateur auprès de metteurs en scène tels que Pierre Schoendoerffer, Mathieu Kassovitz, Philippe Harrel, Pascal Thomas. Il réalise un premier court-métrage « Les Nems moi non plus » en 1995, et se lance dans le documentaire en 2002. Ses films ont été récompensés par plusieurs prix dont deux étoiles de la Scam en 2011 pour Les Trois Guerres de Madeleine Riffaud et en 2012 pour Le Marché de l'Amour ainsi que le Grand Prix au Festival du Film Engagé d'Alger en 2012 pour Les Trois guerres de Madeleine Riffaud. Depuis le Dragon de Guyane (2015) où il raconte l'histoire de l'implantation des Hmongs, Philippe Rostan s'est passionné pour la Guyane et poursuit son introspection de ce territoire et de ses populations touchées par le fléau du sida dans "La Mission fleuve".



PHILIPPE PASSON

Jonglant depuis de nombreuses années entre différentes activités, acteur, enseignant, réalisateur et, portant toujours un grand intérêt aux parcours, au devenir des adolescents, j'en suis arrivé à écrire et réaliser ce film Mirelande qui, par sa récompense au festival Prix de court et ses sélections dans divers festivals comme Berlin, Amiens... me motivent à aller encore plus loin dans cette recherche filmique.



MARIE-KARINE THEBIA

Sa passion pour le 7^{ème} art l'a conduite à la création artistique par le biais de l'écriture de scénario, jusqu'à la réalisation d'un premier projet de court-métrage intitulé "Jet" envoi toutes mes lumières". Elle espère pouvoir apporter sa pierre et contribuer à un cinéma qui sort des sentiers battus

INFOS PRATIQUES

TOUTES LES PROJECTIONS SONT GRATUITES

Merci d'arriver à l'heure, pas d'entrée lorsque les films ont commencé.

Festival America Molo Man !
Un événement de la Ville
de Saint-Laurent du Maroni.

Le programme du festival est en ligne sur
www.saintlaurentdumaroni.fr/cinemaletoucan

DIRECTION FESTIVAL : FRÉDÉRIC BELLENEY
cinemaletoucan@gmail.com
06 94 43 94 64

ASSOCIATION AVM
avm973@gmail.com

**DIRECTION DE LA CULTURE, DE L'ANIMATION ET DU
PATRIMOINE (DCAP) DE LA VILLE DE SAINT-LAURENT
DU MARONI : DAVID JURIE**
d.jurie@saintlaurentdumaroni.fr

**SERVICE COMMUNICATION DE LA VILLE DE SAINT-
LAURENT DU MARONI: FRÉDÉRIC DURAND**
f.durand@saintlaurentdumaroni.fr

